



ORAGEUSE
couture contemporaine

H17 - BOREALIS
ÉTOLE OSLO

INSTRUCTIONS DE RÉALISATION

WWW.ORAGEUSE.COM

© ORAGEUSE 2017 - marque et modèle déposés - Toute reproduction, diffusion et utilisation commerciale interdites

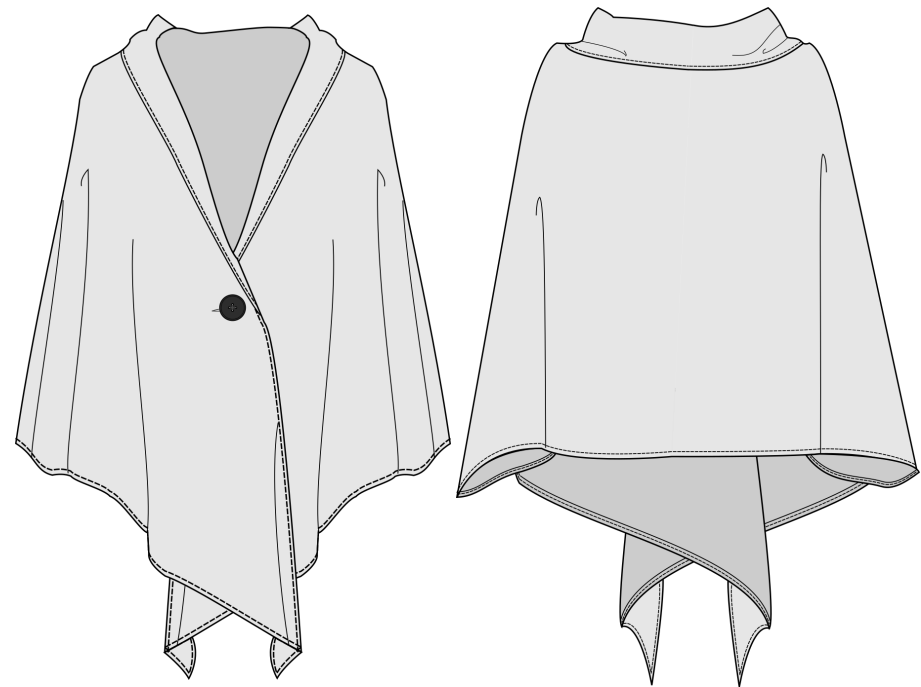


OSLO

niveau de couture : 1/5

Oslo est un projet parfait pour débiter si vous n'avez jamais cousu de vêtement: quelques repères bien placés, des coutures toutes droites... et le tour est joué! Il s'agit d'une étole/cape, avec des bords en pointe, un pliage donne l'illusion d'un col châle d'un côté et d'un col montant flou de l'autre côté. Oslo peut se porter ouverte, de multiples façons (voir page suivante) ou bien fermée par un bouton.

Les points les plus délicats : Rien à signaler, si ce n'est la réalisation d'une boutonnrière. Mais, il faut bien que ce projet soit l'occasion de tenter quelque-chose de nouveau!



Pour en savoir plus sur les niveaux de couture des patrons Orageuse, consultez les ressources sur notre site internet www.orageuse.com

COMMENT PORTER L'ÉTOLE OSLO?

FAÇON VESTE OVERSIZE OU KIMONO

Le col ouvert se place devant et forme un col châle. On peut fermer ou non le bouton devant. Les découpes permettent de dégager les mains et donnent l'impression que l'étole possède des manches lorsque les bras sont en mouvement.



COMME UNE CAPE

Dans l'autre sens, on obtient une cape ornée d'un col montant avec un volume légèrement plissé. La forme de l'étole donne ici une longueur aux hanches et des mains dégagées pour plus de confort. Le dos se ferme par le bouton pour maintenir le tout en place.



DRAPÉE COMME UNE ÉTOLE OU EN ÉCHARPE

Sa forme avec ses bords en pointe se prête très bien à en faire une écharpe ou une étole : on peut la draper autour de soi de la même manière qu'avec une écharpe oversize. Et pourquoi pas sinon la porter ceinturée?



LES FOURNITURES

LISTE

- Tissu **identique sur les deux faces** en 110 ou 140cm de laize : 240cm
- 1 bouton diamètre environ 34mm
- Fil à coudre assorti

CHOIX DU TISSU

Choisissez un tissu en chaîne et trame, résistant, de grammage moyen à épais. Evitez les tissus trop fins qui risquent de se déchirer au niveau de la boutonnière. Il vaut mieux également que le tissu choisi ne se froisse pas facilement et tombe assez soupement, pour permettre un tombé pas trop rigide et un entretien facile. Côté fibres, les mélanges à base de coton ou de laine conviennent bien

MESURES & TAILLES

| TAILLES FR | VOS MESURES | T34 | T36 | T38 | T40 | T42 | T44 | T46 |
|------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Stature | | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 |
| Taille | | 62 | 66 | 70 | 74 | 78 | 82 | 86 |
| Hanches | | 78 | 82 | 86 | 90 | 94 | 98 | 102 |
| Bassin | | 86 | 90 | 94 | 98 | 102 | 106 | 110 |

Pour ce modèle très simple et ample, où il n'est pas nécessaire de chercher un ajustement précis, nous avons groupé les tailles de la manière suivante :

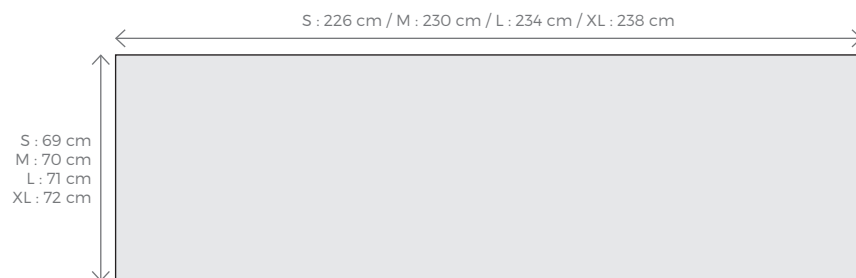
| GROUPES | S | M | L | XL |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| Correspondances | T34-36 | T38-40 | T42-44 | T46-48 |

Retrouvez nos recommandations pour une prise de mesure précise et téléchargez notre fiche mémo sur le site www.orageuse.com

RÉALISATION

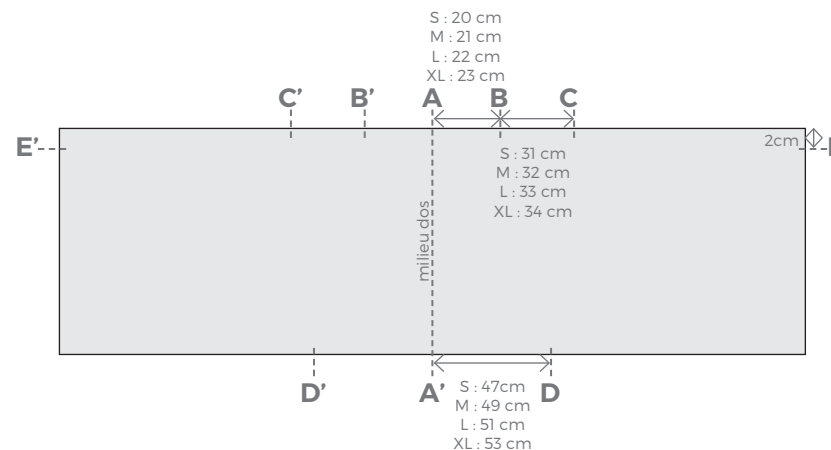
1 RECOUPER LE TISSU

Recoupez votre tissu aux dimensions suivantes :



2 PLACER DES REPÈRES

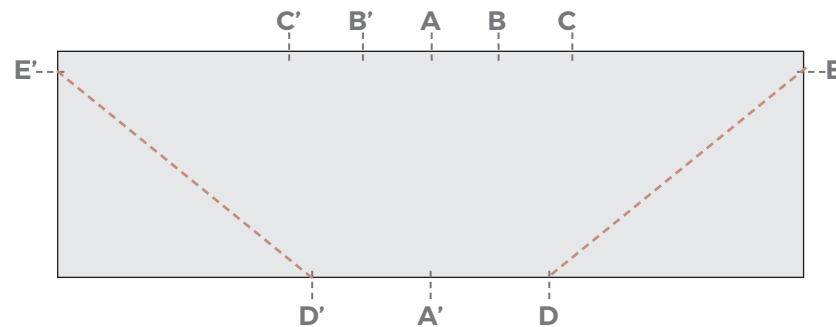
Testez au préalable vos outils de marquage sur une chute du même tissu pour voir ce qui est le plus visible et le plus précis : craie de tailleur, feutre effaçable... Si le marquage est difficile (tissu à la surface irrégulière), placez simplement une épingle ou un fil de couleur contrastante (à retirer sur le vêtement fini).



Les repères A', B', C', D' et E' se placent exactement aux mêmes distances que les repères A, B, C, D et E. Pour placer A et A', pliez votre tissu en deux.

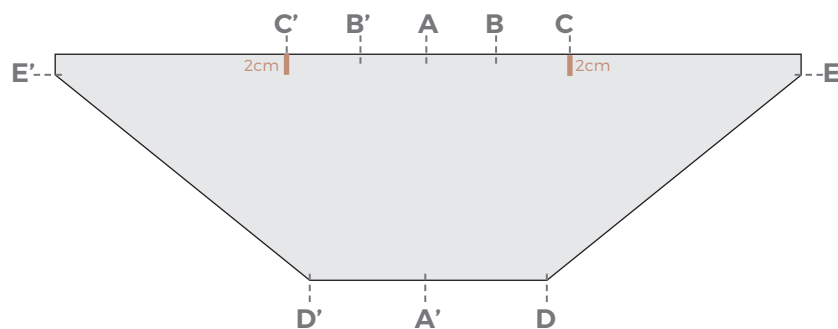
3 TRACER ET DECOUPER LES POINTES

Tracez à l'aide d'une grande règle des lignes droites entre les points D et E et D' et E'. Coupez le tissu le long de ces deux lignes.

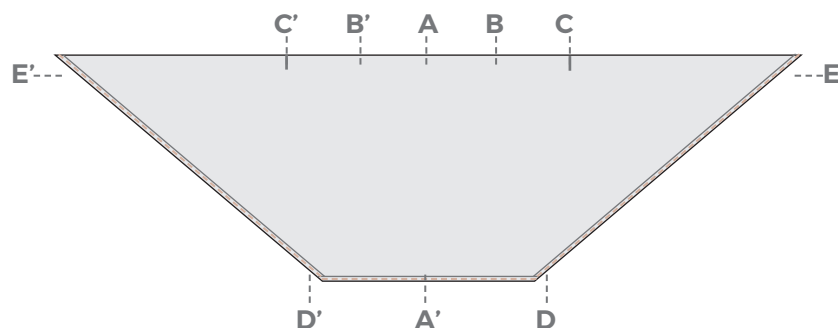


4 OURLER TOUT LE TOUR DE LA PIÈCE

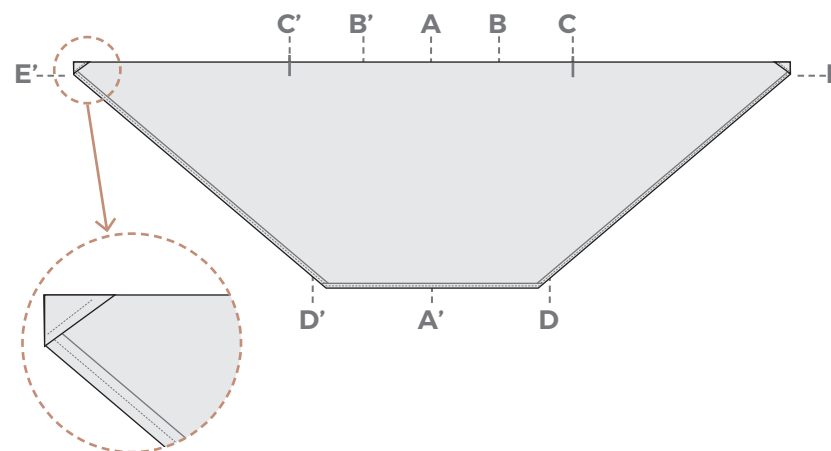
Réalisez d'abord une entaille de 2cm au niveau des points C et C'. Nous allons ourler dans deux sens différents pour que l'étoile terminée présente de belles finitions, et respecter quelques consignes pour que les raccords entre les différents ourlets soient nets.



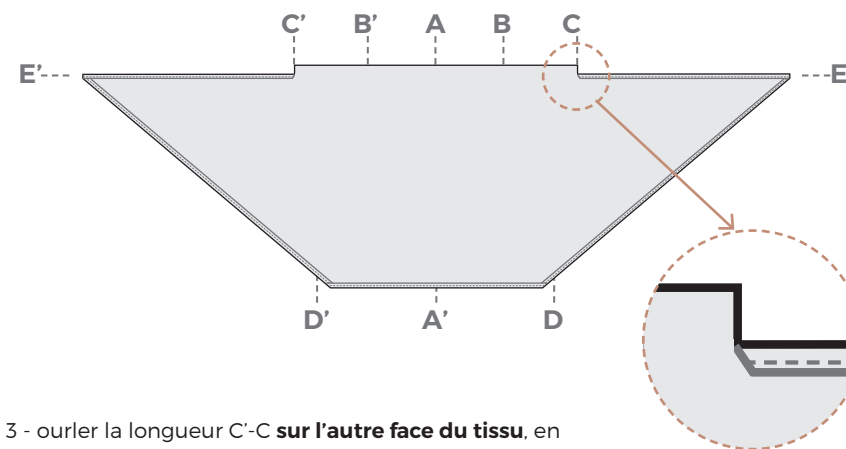
1- ourler sur 2cm sur les longueurs E'-D', D'-D et D-E : pour ce faire, on replie d'abord le tissu une première fois sur lui-même sur 1cm de hauteur, on repasse. On replie ensuite une seconde fois sur 1 cm et on repasse. On vient ensuite piquer tout droit, bien parallèlement au bord du tissu, pour fermer l'ourlet.



2- replier les coins en pointe sur eux-mêmes au niveau des points E et E'.



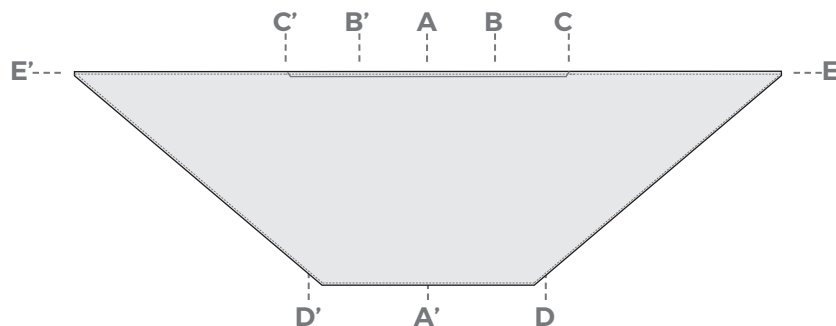
Ourler ensuite de la même manière que précédemment les longueurs E'-C' et C-E. Au niveau des points C' et C, replier le bord franc de l'encoche en diagonale vers l'intérieur de l'ourlet pour avoir un bord net.



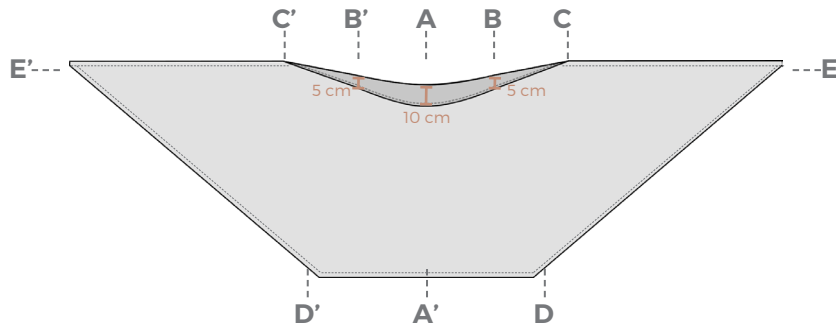
3 - ourler la longueur C'-C **sur l'autre face du tissu**, en repliant là aussi le bord franc des encoches en diagonale vers l'intérieur de l'ourlet.

5 CRÉER LE FAUX COL

Placer face à vous le côté du tissu sur lequel on ne voit que l'ourlet C'-C (seule la ligne de couture des autres ourlets est visible sur cette face).



Au niveau du point A, replier le tissu sur 10 cm et épingler pour maintenir en place. Plier ensuite en diagonale depuis le milieu dos jusqu'aux points C et C'. Épingler au niveau des points B et B' de façon à ce que la largeur du «col» à cet endroit fasse 5cm.

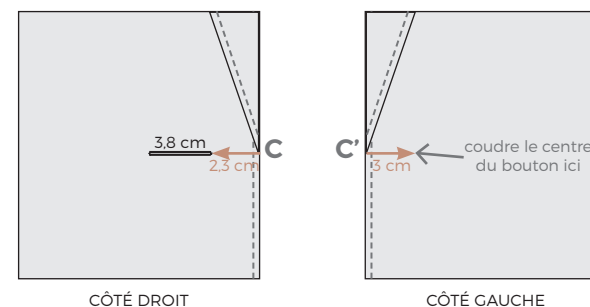


Piquer en ligne droite au niveau des points B et B' jusqu'au bord du «col» pour fixer celui-ci en place sur le vêtement. La partie centrale du col gondole un peu, c'est normal, cela va donner le volume nécessaire pour ne pas que cette partie du col reste trop plate une fois portée.

6 INSTALLER LE BOUTON

Coudre le bouton au niveau du point C', le centre du bouton placé à 3cm du bord de l'étoile. Réaliser la boutonnière de l'autre côté, au niveau du point C (c'est toujours, pour les vêtements féminins, le côté droit qui vient sur le côté gauche, et donc qui comporte les boutonnières).

Tracer avec précision la boutonnière, avant de vous référer au mode d'emploi de votre machine à coudre : la plupart des modèles sont livrés avec un pied spécifique pour coudre les boutonnières, c'est le moment de l'essayer (non sans vous être entraîné au préalable sur une chute de tissu, c'est toujours plus sage si vous avez peu l'habitude de faire des boutonnières et pour bien régler sa machine).



Pour ouvrir la boutonnière après l'avoir cousue, bloquez d'abord les extrémités avec des épingles pour éviter de déchirer le tissu au delà des limites de la boutonnière, et utilisez avec précaution un ouvre-boutonnière (ou découd-vite).

Et voilà! bravo!!



*Vous êtes fière du résultat ? Montrez-le sur Instagram avec le hashtag officiel **#orageuseOslo!***

Vous pouvez aussi nous envoyer un lien vers vos photos (blog, pinterest...) à l'adresse contact@orageuse.com et figurer sur nos boards des plus belles réalisations !